



Les Amis
du Musée Condé
Château de Chantilly

LA LETTRE

Œuvrons ensemble pour préserver un patrimoine que nous serons fiers de transmettre aux générations futures.

L'EDITO DU PRÉSIDENT POUR LE 50^e ANNIVERSAIRE

Sommaire

Le mot du Président

Actualités de l'association

- Nos adhérents
- Restaurations 2021
- Projet 2022-2023

Acquisitions

Événements

- Inauguration de l'appartement de l'aide de camp
- Journée du 50^e anniversaire

Activités culturelles

Expositions 2021-2023 au musée Condé

Permettez-moi de rendre hommage à mes six prédécesseurs : M^{me} COURTOIS, MM. Jean SEILLIERE, Jean Nicolas MORY, Daniel JOUVE, François THEOPHILE, Roger BECHET. Chacun avec sa personnalité a pu œuvrer dans l'intérêt du musée et contribuer ainsi au bilan présenté pour notre 50^e anniversaire.

Depuis 1971, l'association s'est consacrée à la restauration des œuvres, a enrichi les collections en fonction des opportunités sur proposition des conservateurs.

Avec l'accord du conseil d'administration et le concours des conservateurs, nous avons choisi cette année de donner la priorité aux acquisitions par l'édition d'un *Bulletin Catalogue* et d'un livret *Parcours dans les collections permanentes* pour vos prochaines visites.

Nous tenons à remercier ACTEON pour le financement de l'édition du Bulletin Catalogue. Vous pouvez découvrir, jusqu'à la fin de l'année, dans la Galerie de Psyché, l'exposition des principales acquisitions qui ne peuvent pas être montrées de manière permanente.

La restauration des œuvres a été notre priorité dès la création de l'association, voici les montants des engagements de ces vingt dernières années :

- de 2001 à 2011, 1 700 000 €
- de 2012 à 2020, 1 300 000 €.

Ils auront permis de restaurer 80% des 550 tableaux accrochés, la majeure partie des 85 tableaux de la Galerie de Peinture et tout récemment, les 54 tableaux ainsi que les cadres et le mobilier de la salle de la Tribune.

Parallèlement nous avons assuré au cours de la période 2000-2007, par souscription, le sauvetage des 366 dessins de la Renaissance, les fameux *Clouet de Chantilly*, portraits des membres de la cour au XVI^e siècle, provenant de la collection de Catherine de Médicis.

Nous avons apporté un soutien significatif pour la restauration du Salon de Musique dans les Grands Appartements, du Santuario dans lequel sont exposés deux des trois tableaux de Raphaël conservés au musée...

Enfin, plusieurs opérations dans l'aile sud du Petit Château : la Loggia, le Débotté, pour finir par la rénovation originale de l'appartement de l'aide de camp du duc d'Aumale.

Nous ne pouvions pas rester à l'écart de deux opérations importantes portant sur la rénovation des Petits Appartements devenus *Cabinet d'arts graphiques* et *Appartements privés*. Cette aile Renaissance du château, réservée aux appartements du duc et de la duchesse d'Aumale et de leurs invités, a été restaurée à partir de 2016. Cinq pièces réservées aux invités ont permis d'agrandir l'espace qui abrite depuis 2017 le *Cabinet d'arts graphiques*.

Les Amis du Musée Condé ont financé la restauration des 48 médaillons de Jean-Marie Ribou, du berceau du duc de Guise, la table du Salon de Guise, très souvent avec le soutien de mécènes.

Cet engagement a été récompensé par l'attribution en 2018, par la ministre de la Culture, du prix *Un Projet, un Mécène-dans la catégorie Métiers d'art*.

L'EDITO DU PRÉSIDENT POUR LE 50^e ANNIVERSAIRE (suite)

Deux exceptions à nos statuts : la restitution de *La Diane chasseresse* située en dehors du parc à proximité de l'hippodrome et de la statue *Arès Borghèse* située dans le Vertugadin.

Volontairement nous ne mentionnons pas de chiffres, mais en 50 ans l'ensemble de nos engagements représente près de 5 millions d'euros. Nos atouts : notre notoriété, notre indépendance, la fidélité de nos membres, la présence permanente de nos mécènes, notre gestion rigoureuse avec 5% de charges fixes, l'engagement des membres du bureau avec le soutien du conseil d'administration, dont le bénévolat représente annuellement plus de 4000 heures, enfin des relations privilégiées avec les conservateurs.

Nos satisfactions : l'augmentation permanente du nombre de nos adhérents. Ainsi, malgré la fermeture du château, nous venons de franchir la barre des 3 100 adhérents.

De nombreux projets sont à l'étude : les salles de peintures dites du Logis, exposant les Clouet, mais aussi Watteau, Ingres, Delacroix, Fra Angelico et le Cabinet des Livres qui n'est plus aux normes en matière de conservation.

Nous devons être dans notre rôle : soutenez-nous pour préserver ce Patrimoine.

L'esprit du duc d'Aumale est présent dans le musée comme une figure tutélaire. Notre mission est guidée par le respect de sa personne, de ses actions et de ses volontés qui sont actées.

Notre engagement dans cet environnement qui a une âme est extrêmement gratifiant et source de motivation.

UN GRAND MERCI pour votre fidélité, votre soutien.

Bien fidèlement,
Claude CHARPENTIER

ACTUALITÉS DE L'ASSOCIATION

- Nos adhérents

Le 15 septembre 2021 nous comptons **3 150 adhérents** à jour de cotisation, contre 2 821 au 15 septembre 2020, soit une progression de 12%.

Parmi ceux-ci 563 non renouvelés contre 395 l'année précédente, d'où la relance envoyée par mailing le 10 septembre 2021.

- Restaurations 2021

- Identification et restauration d'un plafond inédit d'Eugène Lami pour la duchesse d'Aumale : ce projet de plafond destiné au plafond du salon violet de la duchesse d'Aumale, et jamais mis en place, a été restauré grâce au mécénat privé, aux Amis et à la DRAC.

- Salles de peintures dites du Logis :

Il s'agit d'un programme portant sur plusieurs années : réfection des tentures, passementeries, éclairage, tableaux et cadres des salles Clouet, Caroline, Orléans, Isabelle et Antiques. À ce jour les Amis du Musée Condé ont permis le financement des tissus et des passementeries de l'ensemble pour un montant de 29 650 €.



Salle Isabelle



Salle des Clouet

Projet 2022-2023 - Le Cabinet des Livres

Aujourd'hui doté de 19 000 volumes, le Cabinet des Livres abrite 1 500 manuscrits dont 500 manuscrits médiévaux, et 17 000 imprimés. On dénombre 200 manuscrits à peintures médiévaux, dont le plus ancien date du XI^e siècle (c'est la plus grande collection française de manuscrits enluminés après la Bibliothèque nationale de France) et 700 incunables (livres imprimés avant 1501).

Le passage du temps et l'afflux du public ont en effet laissé des traces visibles et terni le lustre de la plus riche bibliothèque privée de France et l'une des plus belles au monde. Il s'agit d'abord d'assurer la pérennité d'un ensemble remarquable voué au livre et d'en permettre la valorisation pour les générations futures.



ACQUISITIONS

• 24 mars 2021 à Clermont-Ferrand, notre association a permis l'acquisition du Fonds Laugel, *ensemble exceptionnel d'archives personnelles du duc d'Aumale ayant appartenu à Auguste Laugel* (1830-1914).

Homme de confiance du duc, Laugel fut son ami et confident de 1862 jusqu'à sa mort en 1897. Sur un coût total de 61 961,28 €, nous avons financé le **reste à charge** après déduction des subventions de l'État, soit **31 961,28 €**.

• Mai 2021 : ajoutées au service HO doré, 139 assiettes complètent un ensemble de 1 564 pièces de porcelaine de Sèvres.

Budget total : 53 985 € dont 45 000 € pour les assiettes, et 8 985 € pour les vitrines de protection.

Participation des Amis du Musée Condé : **12 588 €**.

• Mai 2021 : acquisition de 3 patelles à glace du service du duc d'Aumale. La marque Louis-Philippe à Sèvres en 1847 apposée sur leur revers a permis d'identifier leur appartenance à ce service.

Coût de l'acquisition : **578,12 €**, frais compris.

• 20 septembre 2021 : acquisition d'une lettre écrite le 17 septembre 1817 par Gatigny, intendant général du duc Louis-Joseph de Bourbon, au chevalier de Contye, lieutenant du prince à Chantilly. Elle évoque le recouvrement de créances, le rachat de parcelles autour du château de Chantilly et le devenir du bâtiment du Jeu de Paume au début de la Restauration. Coût : **51,83 €**.

• 14 octobre 2021 : huile sur papier attribuée à Alexandre Hyacinthe DUNOUY.

Vue du Petit Château de Chantilly en ruines, entre 1799 et 1814.

Acquis avec le soutien des Amis du Musée Condé, montant : **14 500 €**.



Couvert dressé dans la Galerie des Cerfs



Vue du Petit Château de Chantilly entre 1799 et 1814

ÉVÉNEMENTS

• 1^{er} juillet 2021 : inauguration de l'appartement de l'aide de camp : étaient invités les souscripteurs, bienfaiteurs et mécènes. Ils ont pu découvrir les nouveaux locaux des Amis et se retrouver lors d'un cocktail dans la cour de la Capitainerie.

• 2 octobre 2021 : journée du 50^e anniversaire de notre association. Les activités de l'après-midi ont rencontré un réel succès malgré les mauvaises conditions météorologiques perturbant celles qui étaient organisées dans le parc (Jeu de l'Oie géant, visites des statues du Parterre nord), mais les visiteurs ont pu suivre à l'abri de la pluie le récit théâtralisé de la vie du duc d'Aumale *Un prince pas comme les autres !* dans les salles du château.

• 370 adhérents ont participé à la soirée de gala qui se tenait dans la Galerie de Peinture, la Tribune et les Grands Appartements.

Après le discours du général Jérôme Millet, administrateur représentant l'Institut de France, la lecture d'une lettre du Chancelier Xavier Darcos, absent à cette soirée, les discours de Claude Charpentier, président des Amis du Musée Condé et de Nicole Garnier, conservateur général du Patrimoine, chargée du musée Condé, ils se sont retrouvés autour d'un buffet dînatoire, au cours duquel les adhérents de la première heure (1971-1972) ont été mis à l'honneur. La soirée a pris fin après le tirage d'une tombola.

• Il est prévu une réunion d'accueil des nouveaux adhérents 2021, le samedi 22 janvier 2022. Une invitation leur sera adressée début janvier 2022.



Grosse affluence pour la soirée de gala



Mise à l'honneur de nos adhérents de 1971 et de 1972

ACTIVITÉS CULTURELLES

• Nous constatons avec plaisir et soulagement que la situation sanitaire s'améliore, ce qui va nous permettre de reprendre nos activités, en particulier nos sorties d'une ou plusieurs journées dont nous sommes privés depuis presque deux ans.

En janvier et février 2022 comme chaque année, focus sur les collections du musée Condé grâce aux conservateurs qui nous présenteront de visu une sélection des chefs-d'œuvre qui ont fait l'objet de vidéos ce printemps.

Pour les mois suivants, nous envisageons plusieurs sorties en fonction de la programmation des musées parisiens ou régionaux.

Retour aux bonnes habitudes, les annonces seront faites par mailing avec les dates, les conditions tarifaires et d'inscription. Surveillez votre messagerie et à bientôt avec les Amis !

• Voyage à Vienne du 4 au 8 octobre 2021

Prévu initialement en mai 2020, ce voyage a été reporté plusieurs fois à cause de la pandémie mais **37 Amis se sont retrouvés enfin à Vienne, du 4 au 8 octobre, avec Nicole Garnier**, conservateur général chargée du musée Condé, pour visiter des grands sites de la Vienne impériale fréquentés par le duc d'Aumale.

Point d'orgue de ce voyage : la visite du **Palais Cobourg** où le duc d'Aumale était très souvent reçu par sa sœur Marie-Clémentine d'Orléans (1817-1907).

Accueillis par le Dr Günter Fuhrmann, les Amis ont pu découvrir en sa compagnie les salles d'apparat, décorées aux couleurs de la famille royale française et du duché de Saxe-Cobourg et Gotha.

EXPOSITIONS 2021-2022 AU MUSÉE CONDÉ

• 8 septembre 2021 - 3 janvier 2022 : *La Ménagerie de Chantilly*. Cabinet des Livres. Commissariat : Florent Picoulet, chargé d'archives au musée Condé.

• *50 ans d'acquisitions des Amis du Musée Condé*, prolongée jusqu'au 31 décembre. Galerie de Psyché.

• 13 novembre - 27 février 2022 : *Aux origines du reportage de guerre : le photographe anglais Roger Fenton (1819-1869) et la guerre de Crimée (1855)*. Cabinet d'arts graphiques. Commissariat : Nicole Garnier, conservateur général, chargé du musée Condé.

• 22 janvier - 30 mai 2022 : *Les Manuscrits de Taqdemt, Trésors du Cabinet des Livres*. Cabinet des Livres. Commissariat : Marie-Pierre Dion, conservateur général des bibliothèques au musée Condé.

• 5 mars - 22 mai 2022 : *Dessins orientalistes du Musée Condé*. Cabinet d'arts graphiques. Commissariat : Nicole Garnier, conservatrice générale du patrimoine chargée du musée Condé.

• 4 juin - 3 octobre 2021 : *Albrecht Dürer : Renaissance et Gravure*. Jeu de Paume-Parc. Commissariat : Mathieu Deldicque, conservateur du patrimoine au musée Condé.

• 4 juin - 2 octobre 2022 : *Les Pionniers du Livre Imprimé- Trésors Germaniques du Cabinet des Livres*. Commissariat : Marie-Pierre Dion, conservateur général des bibliothèques au musée Condé.

• 4 juin - 2 octobre 2022 : *Clouet, Portraits des Enfants Royaux*. Cabinet d'arts graphiques. Commissariat : Mathieu Deldicque, conservateur du Patrimoine au musée Condé.

Henri II, roi de France (1519-1559), d'après Jean Clouet



© MNV-Grand-Palais-domaines-de-Chantilly-Ojyda

ACTUALITÉS DU DOMAINE

27 novembre 2021 au 2 janvier 2022 :
Spectacle équestre dans les Grandes Écuries :
Alana et la Cité d'Opale.

Renseignements complémentaires sur
<http://www.chateaudechantilly.fr>
Tél : +33 (0)3 44 27 31 80



MEMBRES DU BUREAU

Président : Claude CHARPENTIER
Vice-présidente, chargée des activités culturelles :
Gisèle TOURRET
Secrétaire générale : Annie ASTOUL

Secrétaire général adjoint : Pascal DACQUIN
Trésorier : Jean-Michel TEXIER
Trésorier adjoint : Henri HURLIN
Communication : Jean-Éric BAJOLLE

COMMENT NOUS CONTACTER

En personne au Bureau des Amis (cour de la Capitainerie) lors des permanences du lundi (10h-12h)

Par téléphone au 03 44 62 62 82 (+ répondeur, relevé le lundi matin)

Par courriel (boîte mail consultée tous les jours) : contact@amismuseecondedechantilly.com

Par la poste : Amis du Musée Condé - Château de Chantilly - 60500 CHANTILLY

Notre site internet : www.amismuseecondedechantilly.com



Association régie par la loi de 1901 reconnue d'utilité publique par décret du 8 avril 1988

Directeur de publication Claude CHARPENTIER – Rédactrice Annie ASTOUL – ISSN 1959-4739