

Les Amis du Musée Condé Château de Chantilly

LA LETTRE

Œuvrons ensemble pour préserver un patrimoine que nous serons fiers de transmettre aux générations futures.

Sommaire

- Le mot du Président
- Souscription pour le Clouet
- Nos adhérents
- Restaurations
- Acquisitions
- Activités culturelles
- Un nouveau partenaire
- Les expositions
- Actualités du Domaine
- Nécrologie

LE MOT DU PRÉSIDENT

Des dispositions prises par la Fondation d'Aumale contrarient nos actions avec un impact sur nos nouveaux adhérents. Malgré tout, grâce à votre soutien, nous poursuivons notre engagement pour préserver le Patrimoine.

L'année 2023 aura été marquée par une acquisition majeure, celle d'un tableau venant enrichir la magnifique collection du Cabinet de Clouet : **le portrait du jeune duc d'Alençon**.

Le programme 2023 portant sur la restauration des Salles du Logis - tentures, éclairage et restauration des œuvres - se poursuit normalement avec un niveau d'engagements actuels (restaurations et acquisitions) de 430 000 euros.

Par l'implication d'une nouvelle équipe, nos activités culturelles rencontrent un franc succès et nous nous projetons sur 2024 avec le même enthousiasme.

Bravo à tous !

C'est la force de nos 3200 membres qui rendent ces réalisations possibles, alors un grand merci pour votre soutien indéfectible.

Bien fidèlement,

Claude Charpentier

SOUSCRIPTION POUR LE CLOUET

Grâce au soutien exceptionnel des Amis du Musée Condé, du Fonds du patrimoine du ministère de la Culture et d'un donateur particulier, le musée Condé a pu s'enrichir, par l'exercice du droit de préemption, d'un **rare portrait de François Clouet, représentant le jeune duc d'Alençon**, fils d'Henri II et de Catherine de Médicis, frère de François II, de Charles IX, d'Henri III et de la reine Margot. Il s'agit de la première acquisition à titre onéreux d'un Clouet depuis la mort du duc d'Aumale.

Grâce à cette belle acquisition le jeune duc d'Alençon a retrouvé les siens. Son portrait peint vers 1561 a été accroché dans le cabinet des Clouet où se trouvent déjà une centaine de portraits des principaux personnages de la Renaissance française, dont ceux de ses frères et sœurs.

La préemption s'est faite à 120 000 € (hors frais) et nous pourrions bénéficier de l'aide de l'État, soit un reste à charge de 107 440 €.

AIDEZ-NOUS POUR CETTE ACQUISITION IMPORTANTE !

<https://www.amismuseecondetchantilly.com/souscription>



NOS ADHÉRENTS

Nous constatons une stabilité du nombre d'adhérents : au 30 septembre 2023 nous comptons 3214 adhérents à jour de cotisation (3207 au 30/09/2022) dont 85 jeunes de moins de 18 ans, 173 bienfaiteurs (contre 166) mais une baisse de 9,9 % du nombre de nouveaux adhérents. Cette baisse récurrente des nouveaux adhérents coïncide avec l'impact du Pass annuel.

Nous devons mettre en avant nos atouts : nous ne finançons pas du fonctionnement mais contribuons à la sauvegarde du patrimoine et nous avons la force de nos 3200 adhérents à mobiliser.

Vous êtes adhérent, bienfaiteur ? Pour éviter de faire la queue à la billetterie en période de forte affluence, pensez à télécharger ou à enregistrer les billets gratuits de vos enfants ou accompagnateurs en vous rendant sur le site :

<https://billetterie.chateaudchantilly.fr/fr-FR/produits>, onglet **Billet 1 jour daté - Gratuit**.

RESTAURATIONS

Les restaurations engagées concernent :

- Des tableaux du Logis : 18 œuvres de la Salle Caroline, 3 de la Salle Isabelle, une de la Galerie du Logis, 4 du Cabinet de Clouet ;
- Des mouvements de 5 pendules des Grands Appartements ;
- Une paire de piètements ;
- Pour le Cabinet des Livres : manuscrits, imprimés, mobilier.



Piètements des cabinets japonais

Restauration des salles :

- Restauration de la rotonde de la Minerve (septembre 2023) ;
- Achèvement en janvier 2023 de la Salle Caroline : éclairage (tenture et passementerie posées en novembre 2022) ;
- Cabinet des Antiques : pose de la tenture et de la passementerie, amélioration de l'éclairage (travaux engagés en 2021-2022, achevés en janvier 2023) ;
- Nouvel éclairage de la salle de la Smalah en janvier 2023 (engagé en 2022).



Restauration Salle de la Minerve, avant-pendant

Restauration des collections :

- Tableaux pour l'exposition « Regarder l'histoire en face - L'Italie du XIX^e siècle au musée Condé ». 4 œuvres dont *Le lendemain du tremblement de terre* par Léopold Robert ;
- Tableaux du cabinet de Clouet. *François I^{er}* d'après Josse van Clève, *Élisabeth d'Autriche* Atelier Clouet, *Le cardinal de Bourbon* par le Maître de Moulins, *Catherine de Médicis* par Clouet ;
- Tableaux de la salle Isabelle : *Lendemain du bal masqué* par Gérôme, *La mer par temps calme* par Van de Velde, *Plage et dunes de Scheveningen* par Ruisdael ;
- Tableau de la salle Caroline : *Louise d'Orléans, reine des Belges* par J.-D. Court, Grande Galerie du Logis.





Tapiserie *Les deux Taureaux* appartenant à la tenture des Anciennes Indes

ACQUISITIONS

- *Portrait de François, duc d'Alençon (1555-1584)* par François Clouet et atelier, vers 1561.
- Deux journaux sur Chantilly pendant la Révolution : *Le Moniteur Universel* du 26 mars 1793.

ACTIVITÉS CULTURELLES

Après le succès des activités de juin, la nouvelle équipe en a organisé 11 nouvelles, listées ci-dessous.

- **7 septembre** : *Découverte du parc de Sylvie* avec Nicole Garnier, conservateur général honoraire du patrimoine, et Thierry Basset, chef jardinier du domaine de Chantilly.
- **14 septembre** : *Ingres au musée Condé* avec Nicole Garnier, commissaire de l'exposition *Ingres, l'artiste et ses princes* (3 juin-1^{er} octobre 2023).
- **21 septembre** : *La grange de Fourcheret et les systèmes hydrauliques de Chaalis*. Cette visite est organisée en liaison avec MM. Alexis de Kermel, administrateur général du Domaine de Chaalis, et Jean-Marc Vasseur, historien, avec l'aimable autorisation de M. Alexis Patria, propriétaire de la ferme de Fourcheret.
- **28 septembre** : *Regarder l'histoire en face*, ou les voyages en Italie au XIX^e siècle, avec Baptiste Roëilly, conservateur du patrimoine au musée Condé.
- **5 octobre** : musée Jean-Jacques Rousseau exposition *Les Montmorency, une famille illustre* avec Favie Guilloux, chargée de communication et la collégiale de Montmorency : architecture et vitraux par Françoise Perrot, directeur de recherches honoraire au CNRS, spécialiste des vitraux.
- **19 octobre** : Paris : *Institut de France et Bibliothèque nationale de France* (site Richelieu) avec Florine Lévecque, archiviste-paléographe et conservateur à la Bibliothèque Mazarine, et Maxence Hermant, conservateur en chef du Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France.

Retrouvez les programmes de nos activités culturelles sur notre site en cliquant sur <https://www.amismuseecondeschantilly.com/notre-actualite>

Les Amis du Musée Condé ont également été présents lors du Forum des associations de Chantilly et des membres du conseil d'administration ont animé deux points d'accueil lors des Journées européennes du Patrimoine.

- dans la Galerie de Psyché, pour présenter les deux *grands Portraits du duc et de la duchesse d'Aumale* par Franz Xaver Winterhalter restaurés grâce au soutien des Amis en 2022 dans le cadre du bicentenaire de la naissance du duc d'Aumale.
- dans le Salon du Roi, spécialement ouvert au public pour l'occasion, pour présenter la restauration effectuée en 2023 grâce au soutien des

- Restauration en cours des 8 voussures de Paul Baudry engagée il y a plusieurs années par les Amis du Musée Condé avant raccrochage selon le dispositif d'origine.
- Retour en août 2023 de la tapisserie *Les Deux Taureaux* (XVIII^e) restaurée en 2022-2023.
- Fauteuil roulant du duc d'Aumale restauré grâce aux Amis du Musée Condé et Pascal Ravery (Galerie Duban)
- Restauration du texte imprimé de la donation du duc d'Aumale en 1886.

- G. Dubosq, photographe 81 rue du Connétable à Chantilly, *Militaires aux Grandes Écuries en 1917*.

À ce jour les engagements 2023 portent sur 113 440 euros.

- **9 novembre à 14h15** : *Par-delà Rembrandt : estampes du siècle d'or néerlandais*.

Visite avec Baptiste Roëilly, conservateur du patrimoine au musée Condé.

- **18 novembre à 14h** : *Le duc d'Aumale et ses frères au collège royal Henri IV*.

Conférence de Mauricette Berne suivie, exceptionnellement, d'une visite de ce prestigieux établissement parisien.

- **23 novembre à 14h15** : *L'envers du décor : les trésors des Archives*.

Visite avec Florent Picoulet, chargé d'archives au château de Chantilly.

- **30 novembre à 14h15** : *Les manuscrits des ducs de Bourbon*.

Présentation de Marie-Pierre Dion, conservateur général des bibliothèques au musée Condé.

- **7 décembre à 14h15** : *Par-delà Rembrandt : estampes du siècle d'or néerlandais*.

Visite avec Baptiste Roëilly, conservateur du patrimoine au musée Condé.

Un record ! 695 adhérents(es) se sont inscrits entre le 1^{er} janvier et le 15 novembre 2023.

Un voyage « Sur les pas du duc d'Aumale aux Pays-Bas » aura lieu du 2 au 7 mai 2024.

Amis du Musée Condé sur la tapisserie du XVIII^e siècle *Les deux Taureaux* appartenant à la tenture des Anciennes Indes et provenant du Palais Bourbon.

Les visiteurs ont pu également découvrir les dernières acquisitions graphiques financées par l'association (dessin par Eugène Lami, dessin du Hameau par Jean-Claude Nattes, photographies de Claremont (Angleterre) où moururent le roi Louis-Philippe en 1850 et la reine Marie-Amélie en 1866, lettres du duc d'Aumale, documents d'archives, etc., ainsi qu'une vidéo présentant les Amis du Musée Condé.

PARTENARIATS

Nous comptons un onzième partenaire « Le Domaine de Chaalis » qui consent aux adhérents de notre association - sur présentation de leur carte à jour de cotisation - le tarif réduit sur les entrées au musée Jacquemart-André et pour les événements dont « Les Journées de la rose ».

GRANDES ÉCURIES

Spectacle équestre *DÉSIRÉE*

Création de Noël de la Compagnie équestre du Château de Chantilly.
Du 2 décembre 2023 au 7 janvier 2024 à 14h30 et 16h30.
Création : Virginie Mouzy Bienaimé - écriture du spectacle et metteur en scène, Sophie Bienaimé - directrice équestre artistique.



LES EXPOSITIONS

• *Par-delà Rembrandt, estampes du Siècle d'or néerlandais*. Cabinet d'arts graphiques, du 14 octobre 2023 au 25 février 2024. Commissariat : Baptiste Roelly, conservateur du patrimoine au musée Condé.



© Les Amis du Musée Condé

• *Les Rembrandt du musée Jacquemart-André* : Fermé le temps de travaux, le musée Jacquemart-André a consenti à ce que ses trois tableaux de Rembrandt puissent être présentés dans la galerie de Psyché du Château de Chantilly. Du 15 septembre 2023 au 7 janvier 2024.

• *Les Manuscrits des ducs de Bourbon* (XIV^e et XV^e siècles). Cabinet des livres. Du 15 septembre 2023 au 7 janvier 2024. Commissariat : Mathieu Deldicque, directeur du musée Condé, et Marie-Pierre Dion, conservateur général des bibliothèques.



© Les Amis du Musée Condé

RAPPEL DES HORAIRES D'OUVERTURE DU DOMAINE

Château ouvert de 10h à 17h - Parc de 10h à 18h - Grandes Écuries de 12h à 18h. Fermeture hebdomadaire le mardi.

Renseignements complémentaires sur <https://chateaudechantilly.fr> - Tél : +33 (0)3 44 27 31 80

MEMBRES DU BUREAU

Président : Claude CHARPENTIER

Vice-présidente : Nicole GARNIER

Secrétaire générale : Annie ASTOUL
Secrétaire général adjoint : Pascal DACQUIN

Trésorier : Jean Pierre DEBREYNE
Trésorière adjointe, chargée des activités culturelles : Annie HEMARD

Nécrologie : Henri Hurlin nous a quittés le 7 juin 2023. Nous saluons son engagement humanitaire et son implication dans le domaine associatif local où il a fait preuve d'un dévouement rare. Il restera bien vivant dans l'esprit des membres des Amis du Musée Condé et de tous ceux qui ont eu le bonheur de le rencontrer.

COMMENT NOUS CONTACTER

En personne au Bureau des Amis (Cour de la Capitainerie) lors des permanences du lundi (10h-12h)
Par téléphone au 03 44 62 62 82 (+ répondeur, relevé tous les lundis matin)
Par courriel (boîte mail consultée tous les jours) : contact@amismuseecondedechantilly.com
Par la poste : Amis du Musée Condé - Château de Chantilly - 60500 CHANTILLY
Notre site internet : www.amismuseecondedechantilly.com



Directeur de publication Claude CHARPENTIER – Rédactrice Annie ASTOUL – ISSN 1959-4739

Les Amis
du Musée Condé
Château de Chantilly

