

Les Amis du Musée Condé Château de Chantilly

LA LETTRE

Cœuvrons ensemble pour préserver un patrimoine que nous serons fiers de transmettre aux générations futures.

APPEL POUR LA COMMODE BOULLE



Tout d'abord une bonne nouvelle : un mécène a pris en charge la restauration du berceau du prince de Condé, présenté lors de la dernière *Lettre*. Merci à lui pour sa générosité.

Dans l'appartement du duc, nous avons sélectionné cette commode Boulle dont la marqueterie en écaïlle et laiton est très endommagée (nombreux soulèvements, manques d'écaïlle et de laiton, souvent oxydé, parfois tordu). Ce meuble qui date des années 1710, a été acheté en 1846 par Eugène Lami, l'artiste chargé

par le duc d'Aumale de l'ameublement de ses appartements. Elle a suivi le duc et la duchesse d'Aumale dans leur exil et se trouvait dans la chambre du couple à Orleans House (Twickenham). Rentré seul en 1871, deux ans après le décès de sa femme, le duc la fit placer dans le Salon de Condé ou Salon Rouge. Vous trouverez sur notre site internet des détails sur l'état du meuble et d'autres photos (rubrique *Donnez/Défiscalez*).

Budget de restauration : 9 600 € TTC.

Aidez-nous à la restaurer !

Vous donnez 100 €, vous déduisez 66 €, reste à charge 34 €. Don en ligne possible.

LE MOT DU PRÉSIDENT

Roger BÉCHET s'est éteint le lundi 23 janvier 2017 après de nombreuses années de soins.

Membre des Amis du Musée Condé depuis 1980, administrateur en 1995, président de 1997 à 2014, Roger BÉCHET représentait avec ferveur notre association.

J'ai eu le plaisir d'être à ses côtés durant cette longue période. Son attachement à l'histoire et au patrimoine local le conduisit tout naturellement au-delà des Amis du Musée Condé à s'engager auprès de nombreuses associations senlisiennes.

Nous avons rendu hommage à sa mémoire lors de notre assemblée générale du 18 mars 2017.

En 2016, vous avez contribué par votre vote au renouvellement du tiers sortant du conseil d'administration. Des nouvelles compétences nous ont rejoints, nous permettant de réaliser après de gros efforts et une forte implication :

- une meilleure communication avec nos adhérents : un nouveau site internet, une page Facebook
- l'étoffement et la planification de notre programme culturel
- la dotation d'outils de gestion renforçant notre rigueur dans le suivi comptable et budgétaire.

La concrétisation s'est manifestée par :

- une progression de nos produits de 20 % grâce à la conjugaison d'une augmentation de nos adhérents de 7,6 %, la hausse de nos taux de cotisation et le succès de la souscription Arès Borghèse
- un niveau des charges mesuré, qui reste stable
- une contribution à la restauration des œuvres et aux acquisitions en très net progrès : 116 626 €
- des activités diverses pour vous faire partager notre passion : conférences, « Jeudis des Amis » (visites), voyages.

En adaptant nos taux de cotisation en 2016, nous avons souhaité nous adresser aux moins de 35 ans qui constituent les futures générations des Amis du Musée Condé. À ce jour ils représentent près de 8 %.

Pour 2017, nous vous proposons d'accompagner les travaux entrepris dans les Petits Appartements du duc et de la duchesse d'Aumale en assurant la restauration des œuvres, des objets et du mobilier pour un montant arrêté à ce jour à 80 760 €. Les souscriptions en cours, les intentions de dons dans le cadre de l'ISF devraient nous permettre d'améliorer sensiblement cet engagement déjà significatif.

Enfin nous confortons notre partenariat avec le Festival Théâtral de Coye-la-Forêt en publiant un « Parcours de femmes » pour attirer un plus large public vers le musée Condé.

Bien fidèlement,
Claude CHARPENTIER

Actualités
de l'association

Du nouveau
au musée

Actualités
du Domaine

Coup de cœur

ADHÉRENTS

Lors de notre assemblée générale de 2017, nous comptons 2 415 membres, pour 2095 seulement en 2016.

C'est une belle progression de 15%, avec une forte progression des nouveaux adhérents de 484 membres au cours de la période.

RESTAURATION D'ŒUVRES

En 2016, nous avons financé la restauration des bronzes du **Cabinet d'arts graphiques**, c'est-à-dire des parures de cheminée, très admirées par les visiteurs lors de l'ouverture (11 520 €).



Cabinet d'arts graphiques

© Martine Swart

Nous sommes aussi intervenus dans les **Petits Appartements**, où les travaux se poursuivent. La Chambre de la Duchesse est presque terminée et son plafond en cours de restauration. En 2016, l'association avait pris en charge la restauration de tableaux et de mobilier situés dans l'appartement de la duchesse pour un total de 50 559 €, dont le portrait du duc d'Aumale avec le concours du Rotary et celui de la duchesse avec le soutien de Central Cash. Certaines pièces, comme son salon (sièges), sont terminées.



Lit de repos et bergère de la duchesse

© Amis du Musée Condé



Salon Rouge ou Salon de Condé

© Amis du Musée Condé

L'appartement du duc a été vidé en janvier 2017. Nous avons décidé d'y financer la restauration de tableaux et de meubles jugés prioritaires, à hauteur de 80 760 € (pour l'instant).

Toutes ces œuvres ont été bloquées pendant de longues semaines par une campagne d'anoxie, afin de détruire les larves d'insectes xylophages, ce qui a ralenti la campagne de restauration.

ACQUISITIONS

Grâce à une préemption, les Amis du Musée Condé ont pu acheter le 12 décembre 2016 un fonds d'archives important, un ensemble de 450 pièces (1843-1857) provenant du fonds Laplagne-Barris, administrateur des biens du duc d'Aumale pendant son exil en Angleterre. Coût : 2 440 €.

Nous avons également acquis quatre assiettes au chiffre du duc d'Aumale en porcelaine blanche de Sèvres appartenant au « service d'Alger » auprès du centre Emmaüs de la ville d'Eu! Coût : 230 €.



Assiette du service d'Alger

© Musée Condé

NOS ACTIVITÉS CULTURELLES

Jeudis des Amis : dernier trimestre 2017

Devant le succès des Jeudis des Amis au sein du musée Condé, nous avons à nouveau sollicité la Conservation pour établir le programme suivant :

■ jeudis 21 septembre et 12 octobre : exposition *Poussin, Picasso : Le Massacre des Innocents* (Jeu de Paume)

■ jeudi 23 novembre : exposition de dessins de Nicolas Poussin (Cabinet d'arts graphiques)

Ces trois visites seront assurées par Nicole Garnier, conservateur général du Patrimoine et commissaire des expositions.

■ jeudi 7 décembre : présentation de la collection de porcelaines de Chantilly par Mathieu Deldicque, conservateur du Patrimoine, adjoint de Nicole Garnier.

Rendez-vous à 13h45. Inscription obligatoire (modalités précisées sur le courriel d'invitation).

Si vous n'avez pas de connexion internet, écrivez-nous en donnant vos coordonnées et les visites auxquelles vous souhaitez participer (adresse postale en dernière page). Nous reprendrons contact avec vous le moment venu.

Voyage



Le voyage annuel en France aura lieu en Bourgogne (5-8 octobre 2017).

DU NOUVEAU AU MUSÉE

OUVERTURE DU CABINET D'ARTS GRAPHIQUES

Grand événement au musée Condé : de nouveaux espaces accessibles au public. Après plus d'un an de travaux dans cinq salles situées au rez-de-chaussée du Petit Château (entre la boutique et les Petits Appartements), le Cabinet d'Arts Graphiques a ouvert le 24 mars. Consacré aux dessins, gravures et photographies, il présentera régulièrement des



PORTRAITS DE FEMMES



Pour son 36^e anniversaire, le Festival Théâtral de Coye-la-Forêt propose une synergie entre différentes structures et associations culturelles du secteur - projet baptisé *Portraits de Femmes* - pour accompagner la programmation centrée sur ce sujet. Tout naturellement les Amis du Musée Condé se sont inscrits dans cette action en publiant avec l'aide de la Conservation un dépliant accompagnant un parcours virtuel dans les collections du musée, centré sur 24 portraits de femmes du xv^e au xix^e siècle. Ce dépliant, diffusé auprès de tous nos adhérents, sera offert à tous les spectateurs du festival. Nous espérons ainsi encourager le public du festival à visiter le Domaine ; ce document intégrant un bulletin d'adhésion, nous avons aussi le secret espoir de recruter de nouveaux membres !

PARTENARIATS

Après le Cinéma Élysée, le Potager des Princes et le Festival Théâtral de Coye-la-Forêt, nous avons signé un partenariat avec les Rencontres musicales de Clermont pour un échange mutuel d'informations de façon à élargir notre zone de recrutement d'adhérents.

COMMUNICATION

La dernière phase de modernisation de notre site internet est terminée. Elle permet une meilleure qualité des mailings à destination de nos adhérents et offre surtout une version plus performante de la gestion de la base de données.

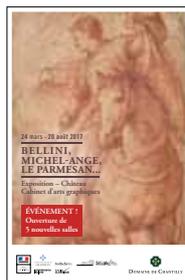
expositions réunissant ce type de documents, particulièrement fragiles, dans les meilleures conditions de présentation et de conservation. Rappelons que les Amis du Musée Condé ont restauré les œuvres en bronze posées sur les cheminées.

EXPOSITIONS

Expositions en cours



L'Italie est doublement à l'honneur au musée Condé, qui participe à une manifestation commune aux musées de Picardie, *Heures italiennes : la peinture italienne en Picardie*. Cette entreprise révèle des tableaux italiens méconnus provenant d'églises locales et mutualise les collections des musées picards. Ils sont présentés en quatre lieux : le xv^e siècle à Amiens, le xvii^e à Beauvais, le xviii^e à Compiègne et, au musée Condé, les œuvres du xvi^e siècle (Galerie des Cerfs et Galerie de Psyché). À Chantilly, le visiteur est aussi invité à un parcours dans les collections italiennes du xvi^e siècle présentes au musée (jusqu'au 2 juillet).



Parallèlement l'exposition inaugurale du Cabinet d'arts graphiques, *Bellini, Michel-Ange, Le Parmesan : l'épanouissement de la Renaissance*, présente 45 feuilles exceptionnelles issues des collections du duc d'Aumale, voyage à travers les foyers artistiques de la péninsule à l'époque de la Renaissance (jusqu'au 20 août).

Commissaire des expositions : Mathieu Deldicque.

Catalogues :

- peintures : Éd. Snoeck, 39 € (catalogue collectif des quatre expositions)
- dessins : Éd. Faton / Domaine de Chantilly, coll. *Les Carnets de Chantilly*, 19,50 €.

Du nouveau à la bibliothèque

Un florilège des trésors de la Bibliothèque et des Archives est désormais montré au public à travers une présentation qui se renouvelle tous les trois mois afin de garantir la bonne conservation des documents. Le public pourra admirer en permanence reliures, enlumi-

nures, ouvrages témoins des débuts de l'imprimerie (incunables) ou éditions princeps ainsi que des pièces d'archives (documents administratifs portant des sceaux ou des cachets, lettres, plans du domaine).

Expositions à venir



▲ Nicolas POUSSIN (1594-1665),
Le Massacre des Innocents
Chantilly, Musée Condé
© RMN Grand Palais-Harry Bréjat

■ À l'automne 2017, le musée organise un **grand hommage à Poussin, autour du *Massacre des Innocents*** au Jeu de Paume (11 septembre-7 janvier 2018) et au Cabinet d'arts graphiques avec des dessins de l'artiste (mêmes dates).

Rappelons que le musée Condé possède la deuxième collection d'œuvres de Poussin en France, pour les tableaux (sept) comme pour les dessins (36).

▲ Nicolas POUSSIN (1594-1665),
L'Adoration des mages
Chantilly, Musée Condé
© RMN Grand Palais-Harry Bréjat



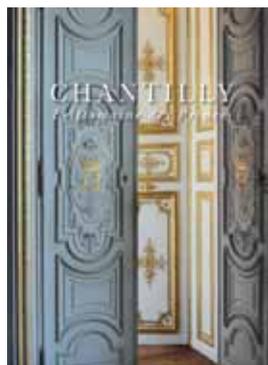
■ *L'Orangerie des Princes de Condé*,
Cabinet des Livres
(octobre- 7 janvier 2018)

▲ Gravure d'Adam PERELLE éditée par
Nicolas de POILLY
Chantilly, Musée Condé
© RMN Grand Palais-Michel Urtado

Aux xvii^e et xviii^e siècles, le Domaine de Chantilly abritait deux orangeries qui fonctionnaient simultanément. La plus petite se situait dans le périmètre de la Maison de Sylvie. Mais c'est surtout la seconde orangerie, édifiée en 1683 en contrebas de l'emplacement actuel du Jeu de Paume, que cette exposition va présenter, grâce aux archives du château de Chantilly, mais aussi en s'appuyant sur quelques pièces conservées à la Bibliothèque nationale et aux Archives nationales. Belle façon de faire revivre ce très beau bâtiment détruit en août 1799...

PUBLICATION

Les éditions Swan vont publier cet automne un bel ouvrage sur le Domaine de Chantilly, *Chantilly : le Domaine des Princes*. 480 pages, illustré de plus de 450 photographies accompagnées de textes rédigés par la Conservation, relié pleine toile sous étui, tirage limité et numéroté à 1 500 exemplaires. Souscription ouverte pour les Amis : 115 € au lieu de 150 € (formulaire joint).



ACTUALITÉS DU DOMAINE

■ Spectacles équestres

Métamorphoses, jusqu'au 5 novembre.

■ *Journée Chantilly Arts & Elegance Richard-Mille* : 10 septembre.

■ *Journées des Plantes de Chantilly* : 13-14-15 octobre 2017.

ATTENTION :

Lors de ces deux manifestations, votre carte ne vous donne exceptionnellement pas accès au Domaine, mais vous bénéficiez d'un tarif préférentiel en réservant à l'avance.



Rappel des horaires d'ouverture

Du 25 mars au 1^{er} novembre, le Domaine est ouvert tous les jours, de 10h à 18h (20h pour le parc).

COUP DE CŒUR DE LA RESPONSABLE DES ACTIVITÉS CULTURELLES

Acquis par le Régent, duc d'Orléans, au début du XVIII^e siècle, vendu en 1791 par Philippe-Égalité, son arrière-petit-fils, ce tableau fut enfin acheté par le petit-fils de ce dernier, le duc d'Aumale, en 1869.

Sanzio Raffaello, dit RAPHAËL (1483-1520),
La Madone de la Maison d'Orléans
Chantilly, Musée Condé
© RMN Grand Palais-Harry Bréjat



MEMBRES DU BUREAU

Président : Claude CHARPENTIER
Vice-président : Alain CARETTE
Vice-présidente : Claire FONS
Secrétaire générale : Annie ASTOUL
Secrétaire générale adjointe : Martine DESNOYERS
Trésorier : Jean-Michel TEXIER
Trésorière adjointe : Gisèle TOURRET

COMMENT NOUS CONTACTER

En personne au Bureau des Amis (Château d'Enghien) lors des permanences du lundi (10h-12h)
Par téléphone au 03 44 62 62 82 (+ répondeur, relevé le lundi matin)
Par courriel (boîte mail consultée tous les jours) : contact@amismuseecondeschantilly.com
Par la poste : Amis du Musée Condé - Château de Chantilly - 60500 CHANTILLY
Notre site internet : www.amismuseecondeschantilly.com



Les Amis
du Musée Condé
Château de Chantilly



Directeur de publication Claude CHARPENTIER – Rédacteur Claire FONS – ISSN 1959-4739

Les Amis du Musée Condé Château de Chantilly

LA LETTRE

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE (18 mars 2017) : compte-rendu

1. L'assemblée générale est ouverte à 14h30 par le Président Claude CHARPENTIER.
2. Avant de procéder à la lecture des différents rapports, le président donne les chiffres suivants :
Inscrits : 2 390
Votants : 1 036
Quorum : 598.

La séance peut normalement se tenir. Le président remercie Michel DELIGNY, responsable du vote, et les scrutateurs : M^{me} Aline HANSHAW et MM. Jean-Pierre BENOÎT, René CROCCCEL et François PÉTRÉ.

- Le rapport moral et d'activité 2016 est approuvé à l'unanimité.
 - Le rapport financier 2016 avec le report du résultat est approuvé à l'unanimité.
 - Le budget 2017 est approuvé à l'unanimité.
3. Le taux de cotisation 2018 est maintenu au taux actuel : voté à l'unanimité.
 4. Le point qui portait sur la modification des statuts et du règlement intérieur est reporté, à la demande du président, à une autre assemblée générale.
 5. Programme des activités culturelles 2017 :
 - 12, 25, 31 janvier et 1^{er} février : *Les Coulisses du château*
 - 2 février : *Une heure, une œuvre* : Ingres
 - 4 mars : conférence de Thierry CRÉPIN-LEBLOND : *Histoire et architecture du château d'Écouen*.
 - Les rendez-vous à venir :
Au sein du musée Condé :
 - 23 mai : exposition *Heures Italiennes en Picardie : la Renaissance*

- 15 juin : Nicolas Poussin, *Le Massacre des Innocents*
- 22 juin : le Cabinet d'arts graphiques et l'exposition *Bellini, Michel-Ange, Le Parmesan*.

Les rendez-vous à l'extérieur :

- 27 avril : le Louvre-Lens : exposition *Les Frères Le Nain* et la Galerie du Temps
- 8 juin : Palais de Compiègne : exposition *Heures italiennes en Picardie : XVIII^e siècle* et musée du Second Empire.

■ Les voyages :

- Écosse : 8 au 12 mai
- Bourgogne : 5 au 8 octobre.

6. Actualités du musée présentées par Nicole Garnier, conservateur général du Patrimoine : restauration des Petits Appartements, création du Cabinet d'arts graphiques et expositions à venir.

7. Charles-Henri Diriar, directeur de la Fondation pour le Domaine de Chantilly, a évoqué les événements et les perspectives de la Fondation pour 2017.

La séance est close à 16h20.



Les Coulisses du château: Marie Dubost, restauratrice de bois doré.

Jérôme Declercq, directeur de la maison DECLERCQ Passementiers chargée de la passementerie pour la restauration des Petits Appartements, est venu nous parler de son métier et de son entreprise.

Enfin deux livres en rapport avec nos centres d'intérêt ont été présentés : *Journaux de voyage et d'éducation* de Louis-Philippe par son éditeur scientifique, Isabelle HAVELANGE (publié par les Classiques Garnier), et *Abd el-Kader Aumale : identités meurtrières* de Thérèse CHARLES-VALLIN par un représentant de son éditeur, La Bisquine.