

Les Amis du Musée Condé Château de Chantilly

LA LETTRE

Œuvrons ensemble pour préserver un patrimoine que nous serons fiers de transmettre aux générations futures.

Sommaire

Nouveau projet

Le mot du Président

Actualités de l'association

Du nouveau au musée

Actualités du Domaine

Coup de cœur
du trésorier

BIENTÔT UN NOUVEAU PROJET...

Deux bonnes nouvelles concernant nos dernières souscriptions, centrées sur le chantier des Petits Appartements :

la souscription pour la restauration de la commode Boule du duc d'Aumale, présentée dans la *Lettre* précédente (mai dernier), a été fructueuse : le meuble va partir chez les restaurateurs.

La souscription suivante, pour la restauration des 42 médaillons du Salon de Condé peints par Jean-Marie Ribou (1744-1817) pour illustrer les lignées des Bourbons et des princes de Condé, a rencontré aussi un vif succès en un temps

record, elle est close depuis peu ; tableaux et cadres vont bénéficier du « bichonnage » qu'ils méritent.

Merci à tous nos souscripteurs pour leur générosité.

Fidèles à notre mission, nous travaillons sur un nouveau projet en concertation avec la Conservation du musée. Nous vous tiendrons au courant quand ce dossier sera finalisé en espérant que vous le trouverez aussi digne d'intérêt que les précédents !

Jean-Marie RIBOU, *Le Grand Condé*
© RMN-GP (Domaine de Chantilly)/
R.-G. Ojéda



LE MOT DU PRÉSIDENT

Vous constaterez en parcourant cette *Lettre* que nous sommes, grâce à vous, fidèles à nos engagements.

Après la création du Cabinet d'arts graphiques où nous sommes intervenus pour la restauration des objets d'art en bronze, nous nous sommes engagés dès 2016, au côté de la DRAC, de l'Institut de France et de la Fondation pour le Domaine de Chantilly, dans le vaste chantier de la restauration des Petits Appartements. Le budget non couvert par ces trois intervenants institutionnels (tableaux, mobilier et objets d'art) s'élève à 320 000 €, nous en assumons la plus grande part puisque nous avons engagé à ce jour la somme de 175 099 €, confortant notre position de premier mécène du musée Condé pour les œuvres. Un grand merci à tous et

plus particulièrement à ceux qui répondent fidèlement à nos appels à souscription.

Au fil du temps vous constatez que notre association fait preuve de créativité en vous offrant un large choix d'activités. C'est le résultat d'un travail collectif des membres du bureau que je tiens à remercier.

Cette équipe, nous devons la renforcer. Suivant nos statuts, le tiers du conseil d'administration sera renouvelé au printemps prochain ; nous ferons appel aux bonnes volontés par un prochain courrier.

Aidez notre association à grandir ; incitez votre entourage à nous rejoindre, vous êtes nos meilleurs ambassadeurs.

Un grand merci.

Bien fidèlement,
Claude CHARPENTIER

ACTUALITÉS DE L'ASSOCIATION

ADHÉRENTS

Au 15 septembre dernier, nous étions 2532 Amis! C'est une belle progression de 7,3 % par rapport au 31 décembre 2016, avec 288 nouveaux adhérents et un solde net de 104 personnes. D'une an-

née sur l'autre, nous avons fidélisé un nouveau membre sur trois. 279 personnes n'ont pas renouvelé leur cotisation contre 411 au 15 novembre 2016.

RESTAURATION D'ŒUVRES

La restauration des tableaux et du mobilier des Petits Appartements engagée par les Amis du Musée Condé avance. Sont prêts à être rattachés les « portraits de famille », ceux du duc d'Aumale par Winterhalter (avec le soutien du Rotary Club de Chantilly) et de la duchesse (soutien de Central Cash), ceux de leurs enfants (les deux portraits du prince de Condé et celui du duc de Guise) ainsi que le portrait du duc d'Aumale à 9 ans et du duc de Montpensier à 7 ans. Deux belles pièces de mobilier sont également revenues de restauration, le berceau du duc de Guise (grâce au soutien d'un Ami) et la table du Salon de Guise (soutien d'un membre du bureau).

Nous avons en outre pris en charge la restauration d'objets d'art en bronze des appartements de la duchesse pour un total de 20760 €; parmi ceux-ci, le nécessaire de toilette dit de Marie-Thérèse d'Autriche est revenu métamorphosé!



Table de milieu du Salon de Guise



Berceau du duc de Guise (Agathe Strouk)

ACQUISITIONS

Vase Pigory

Grâce à une préemption, nous avons pu acquérir le 30 juin 2017 une pièce très rare, un vase de la manufacture Pigory à Chantilly (vente à l'Hôtel Drouot, étude Audap-Mirabaud).

Cette pièce (début du XIX^e siècle) présente un décor tout à fait intéressant, une présentation unique du Pavillon de Manse. Coût: 1 258 €.



Vase Pigory

Tisanière troubadour

Nouvelle acquisition le 20 septembre 2017, à l'Hôtel Drouot (vente de l'étude SVV Ferrando), une tisanière troubadour en porcelaine décorée de vues du Domaine de Chantilly: d'un côté le Petit Château et les sous-bassements du Grand Château (non encore reconstruit) et de l'autre les Grandes Écuries, la Porte Saint-Denis et le Jeu de Paume. Coût: 275 €.



Tisanière troubadour

NOS ACTIVITÉS CULTURELLES

Jeudis des Amis: premier trimestre 2018

Devant le succès des Jeudis des Amis au sein du musée Condé, nous avons à nouveau sollicité la Conservation pour établir le programme suivant:

■ Au musée

Vous êtes nombreux à souhaiter retrouver dans les salles les œuvres qui ont fait l'objet d'une restauration grâce à votre participation (cotisations, dons). Nicole Garnier, conservateur général du Patri-

moine, chargée du musée Condé, et son équipe ont conçu pour nous un parcours parmi ces œuvres. Ces visites auront lieu les jeudis 11, 18 et 25 janvier après-midi (au choix). Outre les œuvres restaurées présentées par Nicole Garnier, nous pourrions visiter l'atelier de restauration des peintures avec Florence Adam.

Rendez-vous à 13h45. Inscription obligatoire (modalités précisées sur le courriel d'invitation).

■ À l'extérieur

En projet pour le printemps une sortie pour la journée au château d'Eu, résidence d'été du roi Louis-Philippe (transport et repas compris).

Vous n'avez pas de connexion internet et vous souhaitez participer à l'une des visites du mois de janvier et/ou vous aimeriez en savoir plus sur la sortie à Eu? Écrivez-nous ou laissez-nous un message (contacts p. 4) en donnant vos coordonnées; nous reprendrons contact avec vous.

PARTENARIATS

Un nouveau partenaire: le Pavillon de Manse! Les Amis du Musée Condé bénéficient du tarif réduit dans ce lieu-clé pour l'approvisionnement en eau des fontaines et cascades du parc. Rappelons

Voyage

Le prochain voyage aura lieu à Rome du 28 septembre au 2 octobre 2018. Nous marcherons à nouveau sur les traces du duc d'Aumale qui y a souvent séjourné. Nous visiterons aussi des lieux pour lesquels ont été conçues des œuvres achetées par le duc, comme les cinq Salvator Rosa de l'église Santa Maria de Montesanto qui figurent aujourd'hui dans la Galerie de Peinture du musée Condé.

nos autres partenariats: le Potager des Princes, le cinéma Élysée (retransmissions d'opéras et de ballets), le Festival Théâtral de Coye-la-Forêt et les Rencontres Musicales de Clermont.

DU NOUVEAU AU MUSÉE

CHANTIER DES PETITS APPARTEMENTS

Chambre de la Duchesse: Sont achevées les restaurations du plafond de Narcisse Díaz de La Peña par Florence Adam et celle des dorures par l'Atelier de la Feuille d'or ainsi que la peinture des encadrements par l'Atelier RD. La retouche à l'aquarelle des décors est en cours.

Salon de Guise: Le nettoyage des dorures est terminé ainsi que le masticage des lacunes, les doreurs commencent les retouches à la feuille d'or.



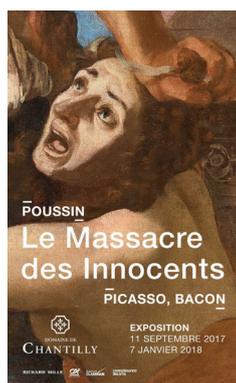
Plafond de la Chambre de la Duchesse
© Musée Condé

Salon Violet: Les lambris ont été reposés par l'Atelier Perault et les plinthes refaites car très endommagées par des insectes xylophages. Florence Adam et son équipe restaurent le plafond de C. Godefroy en commençant par le retrait des repeints. Christian Vibert travaille sur l'état du support (soulèvements importants). Rappelons qu'en 2009 les Amis du Musée Condé ont financé la restauration du décor intérieur: dorures, tentures, rideaux (158270 €).

Chambre du Duc: Boiseries et parquet sont démontés; la chape de ciment est en cours de séchage.

EXPOSITIONS

Expositions en cours



Poussin, Le Massacre des Innocents,
Picasso, Bacon

Jeu de Paume (11 septembre-7 janvier 2018)
Commissaires: Pierre Rosenberg, Émilie Bouvard, Nicole Garnier, Astrid Grange et Laurent Le Bon.

Riche de nombreux prêts, l'exposition raconte la genèse du tableau de Poussin, son histoire et son retentissement sur les artistes des siècles suivants jusqu'à nos jours. À côté du prêt spectaculaire du *Charnier* de Picasso (en provenance du MoMA de New York), certains artistes

comme Annette Messager, Pierre Buraglio et Jérôme Zonder ont créé une œuvre spécialement pour l'événement. C'est l'entrée de l'art moderne et contemporain au musée Condé, mis en rapport avec une œuvre phare des collections.

Catalogue: Flammarion, 45 €.

Dessins de Nicolas Poussin

Cabinet d'arts graphiques (11 septembre-7 janvier 2018)

Présentation des 36 dessins de Poussin conservés au musée Condé. Catalogue par Pierre Rosenberg et Nicole Garnier (Faton, coll. *Les Carnets de Chantilly*, 19,50 €).



L'Adoration des mages

© RMN-GP (Domaine de Chantilly)/M. Urtado



Adam PÉRELLE (1638-1695),
Veuë... de l'Orangerie...

© RMN-GP (Domaine de Chantilly)/M. Urtado

Rappelons que le musée Condé possède la deuxième collection d'œuvres de Poussin en France, pour les tableaux (sept) comme pour les dessins (trente-six).

L'Orangerie des Princes de Condé

Cabinet des Livres (13 octobre-janvier 2018)

C'est Jules-Hardouin Mansart qui a construit en 1683 une grande orangerie (136 m de long) en contrebas de l'emplacement actuel du Jeu de Paume. Ce bâtiment a abrité plus de 420 arbustes. Documents iconographiques, pièces d'archives du château de Chantilly, prêts de la Bibliothèque nationale et des Archives nationales: c'est une belle façon de faire revivre ce remarquable édifice détruit en août 1799... Publication par le commissaire, Florent Picouveau, archiviste à la Conservation de la bibliothèque et des archives du musée: *L'Orangerie des Princes de Condé*, Faton, 29 €.

Expositions à venir

Rembrandt au musée Condé

Cabinet d'arts graphiques (27 janvier-fin mai 2018)

Pour la première fois seront présentées au public vingt-et-une eaux-fortes originales de Rembrandt, quelques gravures de ses élèves ainsi que des dessins attribués à Rembrandt ou à son cercle, provenant du musée Condé.

Catalogue par Nicole Garnier et Jaco Rutgers (Faton, coll. *Les Carnets de Chantilly*).

America! La Maison d'Orléans et les États-Unis

Cabinet des Livres (mars-juin 2018)

Présentation des liens entre la famille du duc d'Aumale et ce pays depuis son grand-père, futur Philippe-Egalité, puis son père, le futur roi Louis-Philippe. On rappellera que le duc lui-même avait envisagé de s'établir comme *rancher* aux États-Unis après la révolution de 1848!

Commissaire: Laurent Ferri, conservateur de la bibliothèque et des archives du musée Condé.

PUBLICATIONS

Un beau livre d'art composé de photos pleine page du Domaine de Chantilly accompagnées de textes rédigés par la Conservation va paraître chez l'éditeur Swan en novembre (après souscription pour

les Amis du Musée Condé). 480 p.; 150 €. En vente à la boutique du château et à la librairie de Chantilly.

ACTUALITÉS DU DOMAINE

■ Spectacle équestre: *Le Prince & le Cygne*, 2 décembre-7 janvier 2018.

■ *Journées des Plantes de Chantilly*: 18, 19 et 20 mai 2018

Attention: Lors de cette manifestation, votre carte ne vous donne pas accès au Domaine, mais vous bénéficiez d'un tarif préférentiel en réservant à l'avance.

COUP DE CŒUR DU TRÉSORIER

C'est la reine Marie-Amélie qui a commandé ce portrait de son fils âgé de 18 ans, récemment nommé chef de bataillon et aide de camp de son frère aîné le duc d'Orléans, sous lequel il fait ses premières armes en Algérie en 1840. Winterhalter a bien su rendre sa prestance et ce regard intelligent et volontaire malgré son jeune âge. Le tableau récemment restauré va rejoindre la Chambre de la Duchesse à sa réouverture au public.

Franz Xaver WINTERHALTER (1805-1873),
Le Duc d'Aumale en chef de bataillon du 17^e léger,
© F. Adam



MEMBRES DU BUREAU

Président: Claude CHARPENTIER
Vice-président: Alain CARETTE
Vice-présidente: Claire FONS
Secrétaire générale: Annie ASTOUL
Secrétaire générale adjointe: Martine DESNOYERS
Trésorier: Jean-Michel TEXIER
Trésorière adjointe: Gisèle TOURET

COMMENT NOUS CONTACTER

En personne au Bureau des Amis (Château d'Enghien) lors des permanences du lundi (10h-12h)

Par téléphone au 03 44 62 62 82 (+ répondeur, relevé le lundi matin)

Par courriel (boîte mail consultée tous les jours): contact@amismuseecondechantilly.com

Par la poste: Amis du Musée Condé - Château de Chantilly - 60500 CHANTILLY

Notre site internet: www.amismuseecondechantilly.com



Les Amis
du Musée Condé
Château de Chantilly



Directeur de publication Claude CHARPENTIER – Rédactrice Claire FONS – ISSN 1959-4739