

Les Amis du Musée Condé Château de Chantilly

LA LETTRE

Cœuvrons ensemble pour préserver un patrimoine que nous serons fiers de transmettre aux générations futures.

Sommaire

Le mot du Président

Actualités de l'association

- Adhérents
- La Tribune
- Projet 2020-2021

Acquisitions

Évènements

- Les Journées du Patrimoine
- Concert du 13 décembre 2019
- Parution de deux livres

Activités culturelles

Partenariats

Actualités du Domaine

LE MOT DU PRÉSIDENT

L'année 2019 se termine avec de nombreux signes de satisfaction :

Pour commencer une progression significative de nos adhérents : **près de 3 000 membres.**

La concrétisation de notre objectif 2018/2019 pour la restauration du mobilier et des œuvres de La Tribune à hauteur de 320 000 euros.

Notre participation à titre exceptionnel à l'exposition « la Joconde nue » qui a connu un immense succès contribuant à une progression des entrées de 20 %.

L'organisation d'un concert sous le Dôme des Grandes Écuries avec la participation d'un artiste attaché à nos engagements pour préserver le Patrimoine.

Votre conseil d'administration, avec la forte implication des membres du bureau qui travaillent sans relâche, réfléchit sur les événements qui marqueront notre 50^e anniversaire en 2021 et plus particulièrement sur une **opération emblématique portant sur la restauration de l'appartement de l'aide de camp du duc d'Aumale.**

Nous développons ce projet en page 2 et aurons l'occasion de revenir vers vous.

Avec toute ma reconnaissance pour votre fidélité et votre soutien...

Bien fidèlement,
Claude CHARPENTIER

ACTUALITÉS DE L'ASSOCIATION

Adhérents

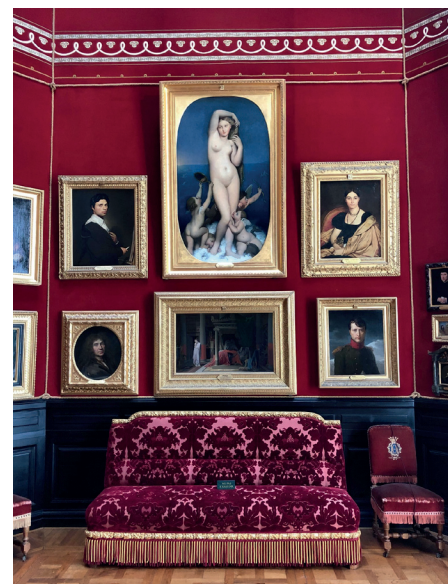
Au 15 septembre 2019, nous comptons 2869 Amis, soit une belle progression de 10 % par rapport au 15/09/2018, dont 420 nouveaux adhérents.

Restauration d'œuvres : La Tribune

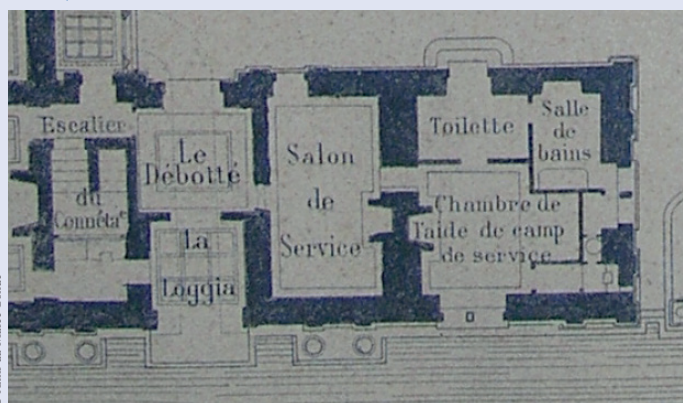
Grâce aux souscripteurs, que nous remercions, les deux canapés ont retrouvé leur place dans la salle de La Tribune.

Il en est de même pour la majorité des œuvres dont la restauration est achevée.

La Tribune ■



Projet 2020/2021 : Restauration de l'appartement de l'aide de camp



© Amis du Musée Condé

■ Plan de Daumet, du rez-de-chaussée publié par Jean-Pierre Philippe Lampuse, 1881



© Amis du Musée Condé

■ Photographie de la Chambre de l'aide de camp



© Amis du Musée Condé

En vue de la célébration du 50^e anniversaire de la création de l'association, les Amis du Musée Condé, lors de leur conseil d'administration du 22 juin 2019, ont décidé, en plein accord avec les responsables du Domaine de Chantilly, de participer au financement d'un projet de rénovation original, portant sur une partie du petit château peu connue du grand public.

Il s'agit du corps de bâtiment en forme de U, relié par une galerie aux appartements privés, constituant, à l'extrémité de l'aile sud en retour, ce qui est désigné comme appartement de l'aide de camp. L'appartement est accessible, côté nord, par une porte donnant sur la cour de la Capitainerie.

La configuration et la destination de ce logis ont beaucoup évolué au cours du temps, depuis la création du Petit Château, au milieu du XVI^e siècle. Il comprend actuellement deux pièces principales en enfilade, divisées suivant l'usage qu'on leur affectait, en salon de service, chambre, salle de bain et toilette.

Les derniers travaux entrepris datent de début 1900, et les pièces sont maintenant dans un état très dégradé, tant du point de vue gros œuvre (sols, murs, plafonds...) que des huisseries ou éléments décoratifs.



© Musée Condé

■ Couton, 1872



© Musée Condé

■ Couton, 1872

Le projet de restauration consiste à recréer, suivant une démarche la plus respectueuse possible, un espace ayant fonction de bureau ou de lieu de réunion, dans la continuité des chantiers auxquels les Amis ont déjà participé au même niveau du Petit Château, à savoir : la Loggia et le Débotté, le Cabinet d'arts graphiques et, tout récemment, les appartements privés de la famille d'Orléans. La contribution des Amis du Musée Condé permettra d'accueillir leurs bureaux tout en mettant à disposition une salle de réunion partagée avec la Fondation pour les relations avec les mécènes. L'ensemble représente une surface au sol d'environ 55 m².

Le budget de l'opération est d'un montant global de 362 350 € hors taxes, avec le concours de la DRAC de 133 740 €, soit un reste à charge pour les Amis du Musée Condé de 228 610 €, auquel il faut ajouter la TVA non récupérable d'un montant de 72 470 €. Montant total de notre engagement : 301 080 €.

L'appartement dit de l'aide de camp est encore habité, en 1872, lorsque le duc d'Aumale commande une couverture photographique de son domaine avant reconstruction ; la photo est de Claudius Couton, photographe à Vichy et Clermont-Ferrand.

La Loggia est encore ouverte sur le pont-levis et l'appartement de l'aide de camp est muni de rideaux, ce qui prouve qu'il est habité.



© RMN

■ Le château vu du Grand degré au XVIII^e siècle



© RMN

■ Vue du château de Chantilly depuis la Grille d'Honneur

ACQUISITIONS

■ **Juillet 2019: Dessin au pastel, aquarelle et gouache de Jean-Baptiste Lallemand (1716-1803)** représentant « Le château de Chantilly vu du Grand Degré au XVIII^e siècle » il a été acquis grâce aux Amis du Musée Condé. Coût : 5 952 euros.

Ce dessin représente le château réaménagé par Jean Aubert pour les princes de Condé, il a été exécuté après 1756 date de construction du Jeu de Paume et avant 1769 car le château d'Enghien n'est pas encore construit.

Jean-Baptiste Lallemand est un artiste dijonnais, il est en contact avec les princes de Condé, gouverneurs de Bourgogne.

Un pastel montrant le château depuis la Grille d'Honneur avait déjà été acquis en 1970 à Paris, à l'hôtel Drouot, par le prince de Broglie pour le musée Condé; de dimensions identiques il constitue sans doute son pendant.

■ **Septembre 2019: Allégorie à la naissance du duc de Bourbon (1756-1830).** Les Amis du Musée Condé ont permis l'acquisition par préemption, en vente publique à Drouot, de ce dessin de l'école française du XVIII^e siècle. Coût : 500 euros (sans les frais).

ÉVÈNEMENTS

Les Journées du Patrimoine 21 et 22 septembre

Dans la Galerie de Psyché, présentation de la dernière acquisition du musée Condé: une vue inédite du château de Chantilly et de ses jardins.

Dans La Tribune, un point de parole des restaurateurs à propos de la restauration de l'Automne (atelier de Botticelli), tableau restauré grâce au soutien des Amis du Musée Condé.



■ Florence Adam, restauratrice

© Amis du Musée Condé

Concert du 13 décembre 2019

Sous le prestigieux Dôme des Grandes Écuries, récital de piano au profit de la restauration des œuvres du musée Condé: au programme Beethoven, Chopin, Liszt et Bellini/Thalberg.

Réservation en ligne sur <https://billetterie.domainedechantilly.com>

Parution de deux livres

Amitiés Royales d'Odile Hughson. Ouvrage disponible en version française et en version anglaise.

Les produits de la vente seront reversés aux Amis du Musée Condé.

Prix de vente : 22,90 €

Bathilde d'Orléans (1750-1822) de Charles Henin.

Prix de vente : 26 €

Vous trouverez ces deux ouvrages à la boutique du château (5 % de réduction pour les Amis).

ACTIVITÉS CULTURELLES

■ Voyage dans le Val de Loire

Après avoir admiré *La Joconde nue* à Chantilly, trente-neuf Amis ont célébré la Renaissance dans le Val-de-Loire du 26 au 29 septembre 2019.

Point d'orgue du voyage, Amboise et son château, accueil privilégié et visite guidée par Jean-Louis Sureau secrétaire général de la fondation Saint-Louis et directeur du domaine.

■ Samedi 7 décembre à 14 h 15, conférence à la maison de Sylvie ouverte à tous :

Le dernier des Condé par E. Maury, responsable de la bibliothèque du Palais Bourbon. 5 € pour les Amis, 10 € pour les non-Amis.

■ Les Jeudis des Amis

À l'instar des années précédentes en janvier nous mettons à profit la fermeture du domaine pour vous présenter les coulisses du musée.

Parmi les missions de notre association figure l'enrichissement des collections. Ces deux dernières années, grâce à vous un tableau, des objets d'art et différents documents (qui ne sont pas exposés au public) ont rejoint les collections du musée.

Nous vous proposons de les découvrir dans la Bibliothèque du Théâtre en compagnie de Nicole Garnier, conservateur général du Patrimoine en charge du musée Condé. L'occasion pour un grand nombre d'entre vous de visiter cette salle fermée au public.

Ces visites auront lieu les :

- **mardis 7 et 14 janvier 2020** à 13 h 45

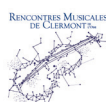
- **jeudis 9 et 16 janvier 2020** à 13 h 45

- **samedi 11 janvier** à 10 h 45.

Inscription obligatoire. Tarif: 10 €/personne.

Le programme pour les mois suivants est en cours d'élaboration, il sera prêt début janvier 2020, n'hésitez pas à revenir vers nous pour en connaître le contenu.

PARTENARIATS



EXPOSITIONS

Expositions en cours



La « librairie » d'Antoine de Chourses et Catherine de Coëtivy

Trésors du Cabinet des livres
(12 octobre 2019 au 6 janvier 2020)

La bibliothèque du musée Condé abrite 47 manuscrits où l'on reconnaît des marques de possession d'Antoine de Chourses (mort en 1485) et de son épouse Catherine de Coëtivy (vers 1460-1529), une des nièces de Louis XI.

■ Landry

Les Grandes Écuries : exposition au musée du Cheval (21 septembre 2019 au 5 janvier 2020) 1719-2019

À l'occasion du tricentenaire des Grandes Écuries de Chantilly, une trentaine d'œuvres et d'archives du musée Condé, dont le célèbre Album du Comte du Nord (1784), reviennent sur l'histoire de la plus grande écurie princière d'Europe, avec, pour la première fois, une étude complète de son décor fastueux et de ses usages à travers les siècles.

Figures du siècle de Louis XIV. Portraits gravés de Nanteuil

Cabinet d'arts graphiques – 18 octobre 2019 au 23 février 2020

Dessinateur et graveur au burin, Robert Nanteuil est l'un des portraitistes les plus recherchés du siècle de Louis XIV. Le musée Condé de Chantilly possède une collection exceptionnelle d'œuvres de l'artiste, plus de 360 épreuves gravées en taille-douce.

Expositions à venir



Raphaël, Étude pour la Dispute du Saint Sacrement. Musée Condé

Raphaël. Le maître et ses élèves (7 mars au 5 juillet 2020)

À l'occasion du 500^e anniversaire de la mort de Raffaello Sanzio ou Raphaël (1483-1520), le Domaine de Chantilly rendra hommage à cet immense maître de la Renaissance.

Le Domaine de Chantilly sera l'une des très rares institutions françaises à proposer une exposition-hommage consacrée à Raphaël lors de l'anniversaire de sa mort.

ACTUALITÉS DU DOMAINE

■ Visite guidée des Appartements privés du duc et de la duchesse d'Aumale

Accessibles uniquement en visite guidée et en petit groupe de 12 personnes.

Horaires : Basse saison : 11 h, 15 h, 16 h

(et 15 h 30 uniquement les week-ends et jours fériés)

Tarif : 5 € / personne (adulte / enfant) en supplément du billet d'entrée.

■ Spectacle équestre : Alice et le manège enchanté

du 30 novembre 2019 au 5 janvier 2020.

Rappel des horaires d'ouverture

Du 28 octobre 2019 au 27 mars 2020 inclus,
tous les jours sauf le mardi, 10 h 30-17 h/18 h pour le parc.
Fermeture annuelle : du 6 janvier au 24 janvier 2020.

Renseignements complémentaires sur <http://www.domainedechantilly.com/fr> - Tél. : +33 (0)3 44 27 31 80

MEMBRES DU BUREAU

Président : Claude CHARPENTIER
Vice-président : Alain CARETTE
Secrétaire générale : Annie ASTOUL
Secrétaire général adjoint : Pascal DACQUIN

Trésorier : Jean-Michel TEXIER
Trésorière adjointe, chargée des activités culturelles : Gisèle TOURET
Activités culturelles : Henri HURLIN
Communication : Jean-Éric BAJOLLE

COMMENT NOUS CONTACTER

En personne au Bureau des Amis (Château d'Enghien) lors des permanences du lundi (10h-12h)

Par téléphone au 03 44 62 62 82 (+ répondeur, relevé le lundi matin)

Par courriel (boîte mail consultée tous les jours) : contact@amismuseecondeschantilly.com

Par la poste : Amis du Musée Condé - Château de Chantilly - 60500 CHANTILLY

Notre site internet : www.amismuseecondeschantilly.com



Les Amis
du Musée Condé
Château de Chantilly

